

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос.
Степняки муниципального района Приволжский Самарской области**

Рассмотрено:

на педагогическом совете

№ 1 от «30» августа 2021г

Проверено:

И.ф. Зам. директора по УВР

«27» августа 2021г

_____ Л.В. Миллер

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ ООШ пос. Степняки

«30» августа 2021г

_____ О.Н. Харитонова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1-4 КЛАСС
2021-2022учебный год**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1-4 класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, УМК «Школа России» примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 класс». М.: «Просвещение», 2019 г. К учебнику Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1-4 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение», 2018г., в соответствии с « Программой воспитания» и календарным планом воспитательной работы.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст

от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

1 класс – 132 часа

Добукварный период -14 часов

Букварный период- 59 часа

Послебукварный период-19

Литературно чтение-40

Вводный урок. Жили-были буквы (7)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Журочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (6ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (9 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс (136ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Введение. Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4ч.)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (13ч.)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч.)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15ч.)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10ч.)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9ч.)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима(9ч.)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (18ч.)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (9ч.)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9ч.)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (12ч.)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (11ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Повторение (3ч)

3 класс (136ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документальные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (25ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1(6ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (7ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

3 класс (136ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (26ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (8ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1(6ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (7ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Жотёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (7ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102ч)

Летописи, былины, жития (7 ч.)

Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18ч.)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.
А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.
Поэтическая тетрадь (8ч.)
Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.
А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.
Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»
Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».
И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.
Литературные сказки (13ч.)
В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.
В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.
П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.
С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.
Делу время – потехе час (7ч.)
Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.
Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.
В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.
Страна детства (6ч.)
Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.
К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.
Поэтическая тетрадь (5ч.)
В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.
Природа и мы (8ч.)
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.
А.И.Куприн «Барбос и Жулька».
М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.
Проект «Природа и мы».
Поэтическая тетрадь (6ч.)
Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.
Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.
Родина (5ч.)
И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
Проект: «Они защищали Родину»
Страна фантазия (5ч.)
Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.
Зарубежная литература (10ч.)
Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
Г.Х.Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

3. Тематическое планирование курса «Литературное чтение»

Тематическое планирование 1 класс

№	Название тематического блока в соответствии ПОО НОО	Название темы	Количество часов	Планируемые результаты			Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	
				Личностные УУД	Метапредметные УУД			
					Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		Регулятивные УУД
1	ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (Обучение чтению) - (14 ч.)	<p>Знакомство с учебником.</p> <p>Речь устная и письменная.</p> <p>Предложение</p> <p>.Слово и предложение</p> <p>.Слог. Ударение.</p> <p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Слог-слияние.</p> <p>Гласные звуки.</p>	14	<p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p>	<p>стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей.</p> <p>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>использовать общие приемы решения задач.</p>	<p>задавать вопросы и отвечать на них, уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю, использовать речь для регуляции своего действия</p>	<p>ориентироваться в учебнике «Азбука», формулировать учебную задачу и удерживать ее, применять установленные правила.</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	<p>Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении, понимать различия между обозначения окружающих предметов предложением и словом, быстро и точно находить слова, делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему,</p>

				<p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки)</p>				

2.	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (Обучение чтению)-	Различение звуков и букв: буква как знак звука. Характеризовать согласные звуки	59	Выделять звуки в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и	различать способ и результат действия. вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий.	вычленять в речи согласные звуки, обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке, читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста
----	--	--	----	---	---	--	---	---

			<p>различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы обозначающие. Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

3	Послебукварный период (19 часов)	Произведения Чарушина Ушинского, Куприна, Пушкина, Толстого Чуковского, Бианки, Маршака, Пришвина, Барто, Михалкова, Пришвина, Заходера.	19	<p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Определять настроение стихотворения.</p> <p>Находить слова, которые помогают передать настроение.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. осуществлять поиск и выделение информации.	задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	- выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев
1.	ЧТЕНИЕ- 40ч Вводный урок. Жили-были буквы-(7ч.)	В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”». Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М.Бородницкая Разговор с пчелой. И.Гамзкова Кто как	7	Формирование ценности «чтение» Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Ценностное отношение к учебе как виду	Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека и ориентироваться в библиотеке. Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий.	научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста

		кричит? И.Гамазкова, Е.ГригорьеваЖивая азбука. С.Маршак Автобус номер двадцать шесть		творческой деятельности. Знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным; Формирование бережного отношения к книге.		договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
2.	Сказки, загадки, небылицы	Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	7	Формирование познавательного мотива. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личностное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях. Различие хороших и плохих поступков;	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать тексты русских песен. Различать малые жанры устного народного творчества. Работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью условных обозначений.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Строить устные высказывания о репродукции картин с использованием	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Проговаривание последовательности действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Осознавать смысл и назначение позитивных установок на	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с

						опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства	успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.	содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке
3.	Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова, Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».	5	Формирование потребности в чтении литературы. Формирование познавательного мотива. Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Формирование потребности в чтении	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. Смысловое чтение.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Способность сохранять доброжелатель	Умение работать по предложенному учителем плану. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта). Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищени	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи

				литературы. Формирование умения признаться в плохом поступке и проанализировать его;	Поиск и выделение необходимой информации.	о отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение выразительно и осознанно читать текст.	е результата. Организовывать работу по составлению плана урока.	друг другу, работая в паре.
4.	И в шутку и всерьёз (6 ч)	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.	6	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии; осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Формирование потребности в чтении литературы. Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; наблюдать за словом в художественном тексте. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Соблюдать правила взаимодействия в паре и группе. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Организовывать работу по составлению плана урока. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной

							прогнозировани е результата. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	сказки.
5.	Я и мои друзья	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	6	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозировани е результата. Проговаривани е последовательн ости действий на уроке.	научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно..
6.	О братьях наших меньших	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескзки Д. Хармса, Н. Сладкова. ».	9	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Умение слушать и понимать речь других. Ориентация на позицию других людей, отличной от	Умение работать по предложенному учителем плану. Проговаривани е последовательн	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать

				<p>отзывчивости. Формирование моральной самооценки. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование моральной самооценки. Формирование ценностного отношения к учебе как виду творческой деятельности; Формирование бережного, гуманного отношения ко всему живому;</p>	<p>цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p>	<p>ости действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта). Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозировани е результата.</p>	<p>приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	--

Тематическое планирование 2 класс

№	Название тематического блока в соответствии ПОО НОО	Название темы	Ко лич ест во час ов	Планируемые результаты				Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания
				Личностные УУД	Метапредметные УУД			
					Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1.	Вводный урок чтения	Знакомство с учебником.	1	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно	Понимание относительности оценок или	Волевая саморегуляция как способность	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу

					строить речевое высказывание.	подходов к выбору.	к волевому усилию. Прогнозирование результатов. Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
2.	Самое великое чудо на свете .	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.	4	<p>Формирование ценности «чтение»</p> <p>Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности.</p> <p>Знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;</p> <p>Формирование бережного отношения к книге.</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека и ориентироваться в библиотеке. Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	<p>Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Составление и последовательности действий.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.</p> <p>Коррекция деятельности.</p>	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы..</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя</p>

								различные источники информации.
3.	Устное народное творчество	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	13	Формирование познавательного мотива. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личностное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях. Различие хороших и плохих поступков;	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать тексты русских песен. Различать малые жанры устного народного творчества. Работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью условных обозначений.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Строить устные высказывания о репродукции картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Проговаривание последовательности действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.

								<p>Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке</p>
4.	<p>Люблю природу русскую. Осень (8ч.)</p>	<p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.</p>	8	<p>Формирование потребности в чтении литературы. Формирование познавательного мотива. Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>Формирование умения признаться в плохом поступке и проанализировать его;</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных произведений. Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение выразительно и осознанно читать текст.</p>	<p>Умение работать по предложенному учителем плану. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Организовывать работу по составлению плана урока.</p>	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.</p>
5.	<p>Русские писатели .</p>	<p>А.С.Пушкин.</p>	15	<p>Сознательно расширять</p>	<p>Рефлексия</p>	<p>Понимание</p>	<p>Волевая</p>	<p>Читать текст вслух и</p>

		<p>Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>И.А.Крылов.</p> <p>Басни.</p> <p>Л.Н.Толстой.</p> <p>Басни. Рассказы.</p>		<p>свой личный читательский опыт в области поэзии; осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.</p>	<p>способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации в книге;</p> <p>ориентироваться в учебной и художественной книге; наблюдать за словом в художественном тексте.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Соблюдать правила взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно о конфликта).</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Организовывать работу по составлению плана урока.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p>Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.</p>	<p>про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p>
6.	О братьях наших меньших	Весёлые стихи о	10	Формирование чувства прекрасного.	Рефлексия способов и	Учёт разных мнений и	Постановка учебной задачи	Прогнозировать содержание раздела.

	(10ч.)	животных А.Шибасва, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.		Формирование ценности «любовь» к природе. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности действий на уроке.	выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;
7.	Из детских журналов (9ч.)	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский	9	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование моральной самооценки. Формирование ценностного отношения к	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Ориентация в учебнике, оглавлении,	Умение слушать и понимать речь других. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один	Умение работать по предложенному учителем плану. Проговаривание последовательности действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала. Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении

				учебе как виду творческой деятельности; Формирование бережного, гуманного отношения ко всему живому;	иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозировани е результата.	прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них
8.	Люблю природу русскую. Зима(9ч.)	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.	9	Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального признания. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование ценностного отношения к природе и всем формам жизни;	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозировани е результата. Проговаривание последовательности действий на уроке.	понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.–

								читать осознанно текст произведения;
9.	Писатели детям (18ч.)	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.	18	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование бережного, гуманного отношения ко всему живому; знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение слушать и понимать речь других. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану. Проговаривание последовательности действий на уроке. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Прогнозирование результата. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.
10.	Я и мои друзья (9ч.)	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова,	9	Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Понимание возможности разных точек зрения на один	Постановка учебной задачи на основе соотнесения	выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела;

		Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.		<p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; бережное отношение к растениям и животным.</p>	<p>цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>слушать и понимать речь других.</p> <p>Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>	<p>того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирования результата.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Коррекция деятельности.</p>	<p>давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения.</p> <p>анализировать заголовки произведения; определять идею; иллюстрировать; отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу;</p> <p>использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план;</p> <p>оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведен.;</p> <p>ориентироваться в книге;</p> <p>правильно называть книги (автор, название)</p>
11.	Люблю природу русскую.	Весенние загадки. Лирические	9	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и	Понимание возможности	Постановка учебной задачи	Читать и воспринимать на слух

<p>Весна (9ч.)</p>	<p>стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального признания. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;</p>	<p>формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих работах.</p>	<p>разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Умение слушать и понимать речь других. Строить связное высказывание по теме, пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком.</p>	<p>на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Самостоятельно определение границы коллективного знания от незнания по теме, связывать с целевой установкой урока.</p>	<p>лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p>
---------------------------	---	---	---	---	--	--

							Коррекция деятельности	
12	И в шутку и всерьёз (12ч.)	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	12	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н.Н. Носова, усвоить главный урок, извлечённый из рассказа. Формирование моральной самооценки. различение хороших и плохих поступков; знание правил поведения в школе, семье, общественных местах;	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Находить нужные доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст, выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Умение слушать и понимать речь других. Участвовать в дискуссии, выражать своё мнение, толерантно относиться к мнениям своих сверстников, проявлять уважительное отношение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем плану.. Формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха и неуспеха.	Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; пересказывать текст. Определять круг чтения по теме Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев.

						собственной.		
13	По страницам детских журналов.	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»	8	Формирование мотивов достижения и социального признания. Формирование моральной самооценки. Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального признания. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости; умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем плану. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; Прогнозирование результата. Прогнозирование результата.	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды)
14	Литература зарубежных стран (11ч)	Американские, английские,	11	Формирование моральной самооценки. Эмоциональное «проживание» текста,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности разных точек зрения на один	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

	французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».		умение выразить свои эмоции. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; Формирование любви к школе, своему селу, народу, России;	процесса и результатов деятельности. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение слушать и понимать речь других. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.. Проговаривание последовательности действий на уроке.	сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно о конфликта). Умение работать по предложенному учителем плану.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.

Тематическое планирование 3 класс

№	Название тематического блока в соответствии ПОО НОО	Название темы	Колличество часов	Планируемые результаты			Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	
				Личностные УУД	Метапредметные УУД			
					Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		Регулятивные УУД
1.	Вводный урок	Знакомство с учебником.	1	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Прогнозирование	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные

							результатов. Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
2.	Самое великое чудо на свете .	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	4	Формирование ценности «чтение» Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности. Знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным; Формирование бережного отношения к книге.	Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека и ориентироваться в библиотеке. Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
3.	Устное народное творчество	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные	14	Формирование познавательного мотива. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать тексты русских песен. Различать малые жанры устного народного творчества. Работать с учебником,	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Способность сохранять доброжелательно е отношение друг к другу в	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Проговаривание последовательности действий на	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть

		сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».		личностное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях. Различие хороших и плохих поступков;	ориентироваться в нём с помощью условных обозначений.	ситуации конфликта интересов. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Строить устные высказывания о репродукции картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства	уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.	виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке
4.	Поэтическая тетрадь 1	Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы». Заголовок	11	Формирование потребности в чтении литературы. Формирование познавательного мотива. Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск необходимой	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Умение аргументировать своё	Умение работать по предложенному учителем плану. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Выделение и осознание того, что уже усвоено	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои

		стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.		людям, готовности к сотрудничеству. Формирование потребности в чтении литературы. Формирование умения признаться в плохом поступке и проанализировать его;	информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	предложение, умение убеждать, уступать. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение выразительно и осознанно читать текст.	учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Организовывать работу по составлению плана урока.	стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.
5.	Великие русские писатели .	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И.Билибина к сказке. И.А.Крылов. Басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.. Л.Н.Толстой. Детство Толстого.	25	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии; осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Формирование потребности в чтении литературы. Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; наблюдать за словом в художественном тексте. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Соблюдать правила взаимодействия в паре и группе. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Организовывать работу по составлению плана урока. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Умение	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.

							высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	
6.	Поэтическая тетрадь 2	Н.А.Некрасов. Стихотворения природе.. К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин.	6	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение. Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно..
7.	Литературные сказки	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	8	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Умение работать по предложенному учителем плану. Проговаривание последовательности действий на уроке. Волевая	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при

				<p>Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Формирование ценностного отношения к учебе как виду творческой деятельности;</p> <p>Формирование бережного, гуманного отношения ко всему живому;</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p>	<p>саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;</p> <p>прогнозирование результата.</p>	<p>перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p>
8.	Были-небылицы .	М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».. А.И.Куприн «Слон».	10	<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Формирование ценностного отношения к природе и всем формам жизни;</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;</p> <p>прогнозирование результата.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и</p>

								реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
9.	Поэтическая тетрадь 1	Саша Чёрный. А.А.Блок.. С.А.Есенин.	6	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование бережного, гуманного отношения ко всему живому; знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение слушать и понимать речь других. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану. Проговаривание последовательности действий на уроке. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Прогнозирование результата. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.
10.	Люби живое	М.Пришвин. «Моя родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьяну».	16	Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального признания. Развитие эмпатии и сопереживания,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Самостоятельное выделение и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную

		В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; бережное отношение к растениям и животным.	формулирование познавательной цели. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. слушать и понимать речь других. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности действий на уроке. Проговаривание последовательности действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Умение работать по предложенному учителем плану. Коррекция деятельности.	мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.
11.	Поэтическая тетрадь 2	С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». А.Л.Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»	7	Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального признания. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. Проверять себя и самостоятельно оценивать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Замечать в литературных	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.

				<p>свои достижения развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;</p>	<p>текстах сравнения и эпитеты, анализировать их значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих работах.</p>	<p>точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Умение слушать и понимать речь других. Строить связное высказывание по теме, пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>	<p>результата. Проговаривание последовательности действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Самостоятельное определение границы коллективного знания от незнания по теме, связывать с целевой установкой урока. Коррекция деятельности</p>	<p>Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p>
12	<p>Собирай по яголке – наберёшь кузовок .</p>	<p>Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».. А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».</p>	12	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н.Н. Носова, усвоить главный урок, извлечённый из рассказа. Формирование моральной самооценки. различение хороших и плохих поступков; знание правил поведения в школе, семье, общественных</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст, выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую , находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем плану.. Формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха и неуспеха.</p>	<p>Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p>

				местах;				Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей
13	По страницам детских журналов. \	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»	8	Формирование мотивов достижения и социального признания. Формирование моральной самооценки. Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального признания. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости; умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем плану. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; Прогнозирование результата. Прогнозирование результата.	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды)
14	Зарубежная литература.	Древнегреческий миф.	8	Формирование моральной	Рефлексия способов	Понимание	Волевая	Прогнозировать

	Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	самооценки. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; Формирование любви к школе, своему селу, народу, России;	и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение слушать и понимать речь других. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Уважение иной точки зрения.. Проговаривание последовательности действий на уроке.	саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Умение работать по предложенному учителем плану.	содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки.
--	--	---	---	--	--	---

Тематическое планирование 4 класс

№	Название тематического блока в соответствии ПОО НОО	Название темы	Количество часов	Планируемые результаты			Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	
				Личностные УУД	Метапредметные УУД			
					Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		Регулятивные УУД
1.	Летописи, былины, жития .	Вводный урок. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». А.С.Пушкин «Песнь о	7	Формирование познавательного мотива. Формирование ценности «чтение» Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие эмпатии и сопереживания,	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Осознавать познавательную задачу, применять систему условных	Понимание относительности и оценок или подходов к выбору. Формировать навыки речевых действий, соблюдать	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Прогнозирование результатов. Постановка учебной задачи	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе

		<p>вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»</p>		<p>эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности</p> <p>Формирование осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, построение морально-этического суждения из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке героя произведения</p>	<p>обозначений при выполнении заданий, пользоваться словарём в конце учебника, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию., делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия.</p>	<p>правила речевого поведения, делиться своими размышлениями и, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>	<p>(целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. действовать по плану., контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p>	<p>названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Научиться рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи Научиться понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Научиться анализировать язык произведения, называть особенности жанра жития.</p>
2.	Чудесный мир классики	<p>П.П.Ершов «Конёк-горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».</p>	18	<p>Формирование ценности «чтение»</p> <p>Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Ценностное отношение к учебе как виду творческой</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях. Выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую,</p>	<p>Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p>	<p>Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательн</p>	<p>Научиться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев произведения. Научиться называть особенности литературной сказки, создавать отзыв о</p>

		<p>Турецкая сказка. Л.Н.Толстой «Детство». Басня. «Как мужик камень убрал». А.П.Чехов «Мальчики».</p>		<p>деятельности. Формирование бережного отношения к книге. Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, умения считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;</p>	<p>анализировать характеры и чувства героев, устанавливать причинно-следственные связи. Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы, читать, извлекая нужную информацию, выбирать из текста нужные для анализа фрагменты.</p>	<p>Умение договариваться, формирование социальной компетенции. участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться.</p>	<p>ости действий. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. Читать в соответствии с целью чтения(выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.</p>	<p>прочитанном произведении. Научиться определять главную мысль произведения. Научиться видеть скрытый смысл произведения.</p>
3.	Поэтическая тетрадь 1	<p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».. Е.А.Баратынский.</p>	8	<p>Формирование потребности в чтении литературы. Формирование познавательного мотива. Выделение нравственного содержания поступков,</p>	<p>Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний,</p>	<p>Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассникам</p>	<p>Научиться передавать настроение при чтении стихотворений с помощью интонации темпа чтения, силы голоса Научиться читать</p>

		<p>А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад».</p>		<p>формирование системы морально-нравственных ценностей. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Формирование потребности в чтении литературы. Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.</p>	<p>самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать выводы, обобщения. Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p>	<p>точно выражать свои мысли в соответствии с задачами. формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. делиться своими размышлениями и впечатлениями; участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других.</p>	<p>и необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения. самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p>	<p>выразительно стихотворение выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа. Научиться проводить разметку текста, определять логические ударения. Научиться чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно.</p>
4	Литературные сказки .	<p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце»..</p>	13	<p>Формирование познавательного мотива. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Определять мотивацию</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, читать, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с</p>	<p>Умение работать по предложенному учителем плану. Волевая саморегуляция, как способность к мобилизации</p>	<p>Научиться определять главную мысль произведения. Научиться понимать и объяснять поступки героев. Научиться выразительно читать</p>

		<p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».</p>	<p>действий персонажей художественного произведения и проявлять личностное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях. Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки. Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции. Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста.</p>	<p>познавательные действия, делать выводы, обобщения. Читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>собственной. Соблюдать правила взаимодействия в паре и группе. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками</p>	<p>сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно о конфликта). Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Организовывать работу по составлению плана урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознанно, учитывая возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.</p>	<p>произведение с соблюдением норм литературного произношения. Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст. Уметь самостоятельно работать с текстом, выделять главную мысль, отвечать на вопросы к тексту.</p>
--	--	---	---	--	---	--	---

						литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.		
5.	Делу время – потехе час .	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	7	<p>Формирование познавательного мотива. Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Формирование потребности в чтении литературы. Формирование умения признаться в плохом поступке и проанализировать его; Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение выразительно и осознанно читать текст. участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать</p>	<p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Организовывать работу по составлению плана урока. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Научиться пересказывать текст от лица одного из героев. Научиться определять главную мысль произведения. Научиться создавать небольшой устный текст на заданную тему. Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном.</p>

				отзывчивости на прочитанное.		собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
6.	Страна детства .	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка».	6	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н.Н. Носова, усвоить главный урок, извлечённый из рассказа.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>различение хороших и плохих поступков; знание правил поведения в школе, семье, общественных местах.</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст, выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит.</p> <p>Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении.</p>	<p>Умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении.</p> <p>вырабатывать совместно критерии оценивания задания (по выбору) оценивать достижения сверстников по выработанным критериям, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану..</p> <p>Формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха и неуспеха.</p>	<p>Научиться пересказывать текст по составленному плану, научиться характеризовать героев на основе их поступков.</p> <p>Научиться пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст. Пересказывать по составленному плану.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений;</p> <p>выделять эпизоды, которые вызывают смех;</p>

7.	Поэтическая тетрадь 2	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	5	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. выполнять учебно-познавательные действия, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Научиться проводить разметку стихотворного текста, определять логические ударения. Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении.
8.	Природа и мы .	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев	8	Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении,	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Научиться читать рассказ с соблюдением норм литературного произношения,

		«Стрижонок Скрип».	<p>признания. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; бережное отношение к растениям и животным. Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества.</p>	<p>иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, искать и выделять необходимую информацию, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое</p>	<p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Умение слушать и понимать речь других. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие, строить связное высказывание из 5-6 предложений по</p>	<p>эталонном; прогнозировани е результата. Проговаривание последовательности действий на уроке. Проговаривание последовательности действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно о конфликта). Умение работать по предложенному учителем плану. Коррекция деятельности. читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности: адекватно оценивать свои достижения.</p>	<p>характеризовать героев произведения. Научиться осознанно читать текст художественного произведения целыми словами, соблюдая нормы литературного языка.</p>
--	--	--------------------	--	---	---	--	---

					высказывание в устной форме.	представленной теме.		
9	Поэтическая тетрадь 3	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».	6	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. выполнять учебно-познавательные действия, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Научиться проводить разметку стихотворного текста, определять логические ударения. Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении.
10	Родина	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	5	Осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в	Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	Научиться читать выразительно и осознанно стихотворения о Родине. Следить за выражением

		Проект: «Они защищали Родину»		<p>семье), проявление внимания, удивления, желания больше узнать. Формирование интереса к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; любви к школе, своему селу, городу, народу, России;</p>	<p>устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; наблюдать за словом в художественном тексте.</p>	<p>поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Организовывать работу по составлению плана урока. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирования результата.</p>	<p>и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно..</p>
11.	Страна фантазия.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	5	<p>Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального признания. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование ценностного отношения к</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения ,на основе</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем плану.. Формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха и неуспеха. Читать в</p>	<p>Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Научиться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа</p>

				<p>природе и всем формам жизни; Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; Формирование интереса к фантастическому жанру литературных произведений.</p>	<p>прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы. Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, анализировать характеры и чувства героев.</p>	<p>мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в паре, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	<p>соответствии с целью чтения (выразительно, целями словами, без искажений), формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</p>	<p>Научиться составлять план и пересказывать по нему Научиться осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания Научиться читать, понимать и выполнять предложенные к заданиям.</p>
12	Зарубежная литература .	<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». СельмаЛагерлёф. В Назарете.</p>	10	<p>Формирование моральной самооценки. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение слушать и понимать речь других. Ориентация на позицию других</p>	<p>Волевая саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	<p>Научиться читать осознанно текст художественного произведения целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка. Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>

				<p>Формирование любви к школе, своему селу, народу, России; Проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, посещение в свободное время библиотеки, подготовка материала к урокам с использованием разнообразных источников.</p>	<p>цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p>	<p>людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Уважение иной точки зрения.. Проговаривание последовательности действий на уроке. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p>	<p>Оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--