

Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе.



Выполнили учителя
начальных классов:
Савина М. Я, Каяшева Е.А.

**Люди перестают мыслить,
когда перестают читать.**

(Дени Дидро)



Чтение – это основной и ничем не заменимый источник социального опыта прошлого и настоящего, важнейший способ освоения базовой социально значимой информации.

Чтение и работа с текстом, а не слово учителя – основа современных образовательных технологий.

Грамотно читать – это значит **понимать** текст, **размышлять** над его содержанием, **оценивать** его смысл и значение, **фиксировать** и **использовать** полученную информацию, **излагать** свои мысли о прочитанном.



Навык чтения

**Техническая
сторона**

**Смысловая
сторона**

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.



II этап. Работа с текстом во время чтения.



1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия.
2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.
4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся.



Упражнения для развития навыка быстрого чтения.

Упражнения для развития навыка быстрого чтения.

1. «Шторка»
2. «Чтение наоборот»
3. «Текст-вертушка»
4. «Текст с наложением»
5. «Текст с картинками» и др.



Чтение текста с решёткой

Человек поймал в лесу волчишку. Он принес его домой. Утром человек ушел. Волчишка спала под креслом. Проснулись кот и пёс. Они бросились к чашке с молоком. Дверь была открыта. Волчишка выбежал на крыльцо, а потом в огород. За огородом был лес. В лесу его ждала мать. Волчишка и мать спрятались в лесу. (52)



Текст с «дырками».

Читайте текст с «дырками», называя пропущенные слова.

За нашим двором есть большая горка. Подъём на горку покрыт [дырка]. Каждый [дырка] бегут туда ребяташки с [дырка]. С утра до [дырка] стоит на горке шум. Страшно ехать только [дырка] раз. Вот мальчишки сели на санки все [дырка] и помчались [дырка]. А [дырка] съехал на коньках.

В тексте не хватает концовки. Перескажите, глядя на рисунки.

9. Чтение перевернутого текста

У Танюши дел немало.
У Танюши много дел.
Утром брату помогала,
Он с утра конфеты ел.

**Переставь буквы местами так, чтобы
получились слова. Прочитай текст.
Муравьишка.**

Солнышко уже за лес спускалось.
Муравей **есл** на сухой **токлис**. Дунул
терве. Упал листок с **кивет**. Несет ветер
токлис через лес в **ревденю**. Муравей
чуть **виж** от страха. Листок упал на **гул**
за деревней. Он упал на **менька**.
Муравей **шибу** лапку. Вот беда.

**Сплошной текст.
Текст набран без пробелов.
Задача ученика прочитать правильно.**

ЛОСИ

**На поляну вышли лосиха с лосёнком
Гордый лось
наблюдал за нами
Красивы и умны эти
звери
Голодно и холодно им зимой
Пусто кругом
Ни листочка, ни травки
одна горькая кора
И вдруг запах
сена
На поляне стоит большая кормушка
Добрые
руки егеря положили
душистое сено в
кормушку
Он хозяин в лесу
и заботится о деревьях**



Приём работы с пословицами. Логическо-поисковое задание

Цель:

развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует лучшему усвоению грамматики и более глубокому изучению литературы, обогащает учащихся народной мудростью.

Игра «По двум словам отгадай пословицу»

- Коса- камень
- Дело мастер
- Труд- лень
- Лес-дрова
- «Нашла коса на камень».
- Дело «мастера боится».
- «Труд человека кормит, а лень портит».
- «Чем дальше в лес, тем больше дров».

Уроки чтения



Уроки чтения



Рассмотренные приёмы работы на уроках литературного чтения позволяют вовлечь обучающихся в процесс развития читательского интереса, культуры чтения и, как следствие, читательской грамотности.

«Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно».

А. Н. Толстой